

Her hand was slowly gliding over the rough texture of the wall in the stairwell. The moon light was insignificant in the inherent darkness. When she passed on to use the old wooden handrail, I could still feel her warm sweat on the smooth surface. **YOUNG ART IN EAST GERMANY / JUNGE KUNST IN OSTDEUTSCHLAND** Ihre Hand glitt langsam über die raue Wand im Treppenhaus. Das Mondlicht war unbedeutend in der inhärenten Dunkelheit. Als sie dazu überging das alte Holzgeländer zu benutzen, konnte ich ihren warmen Schweiß auf der glatten Oberfläche noch spüren. Valentina Liernur, Hans Friedrich Lissmann, Siw Umsonst, Stephanie Kiwitt, Anke Dyes, Mikael D. Brkic & Vilde von Krogh, Andrea Legiehn, Stefanie Pretnar, Bogdan Mroczkowski, Nicolas Ceccaldi & Morag Keil



St. Olavsgt.7

A von Krogh / Mroczkowski Production, 2011

Video

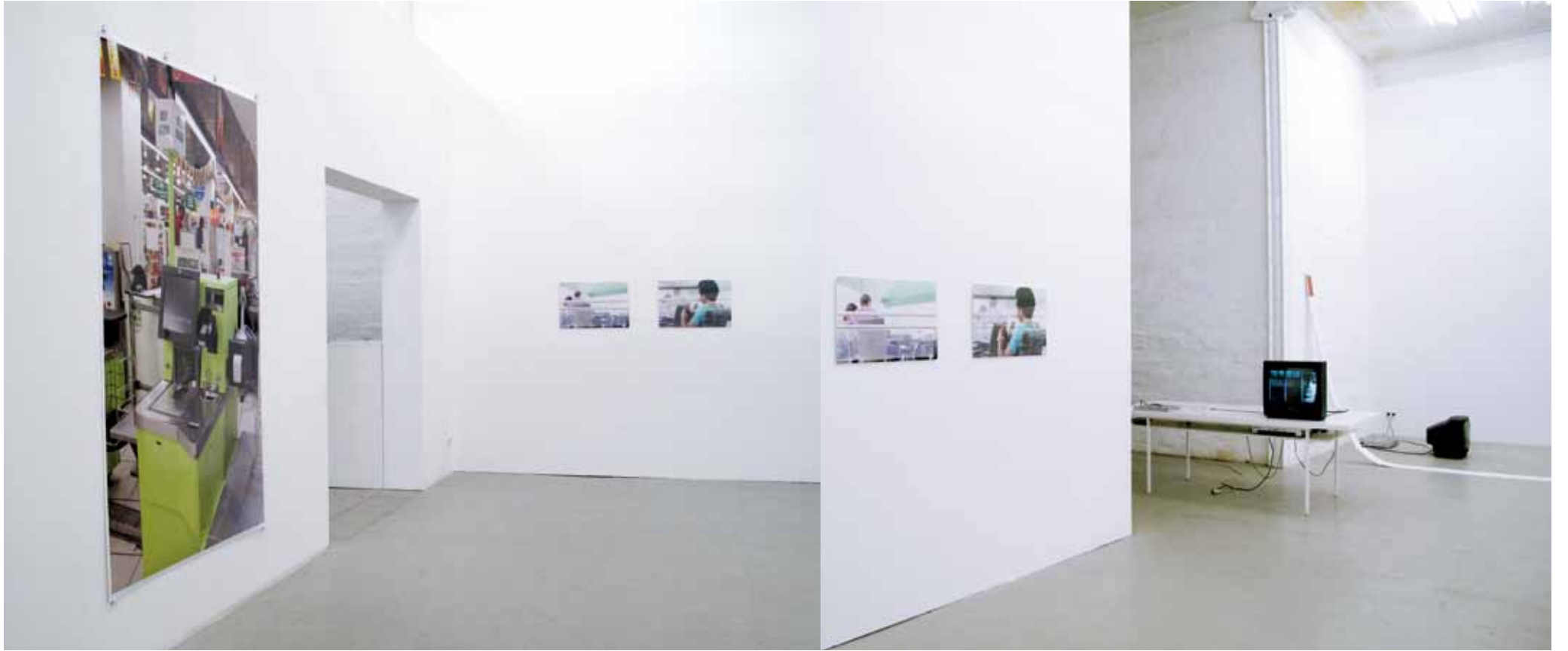


Junge Kunst in Ostdeutschland

Anke Dyes

2011

Video



You Talk Too Much
Stefanie Pretnar
2011
C-Prints, Größe variabel





vlnr:
You Talk Too Much, S. Pretnar,
Pressing Matters, M. D. Brkic & V. von Krogh
Sarah, S. Umsonst





The Good the Bad and the Ugly
Siw Umsonst
2010
Filmsample



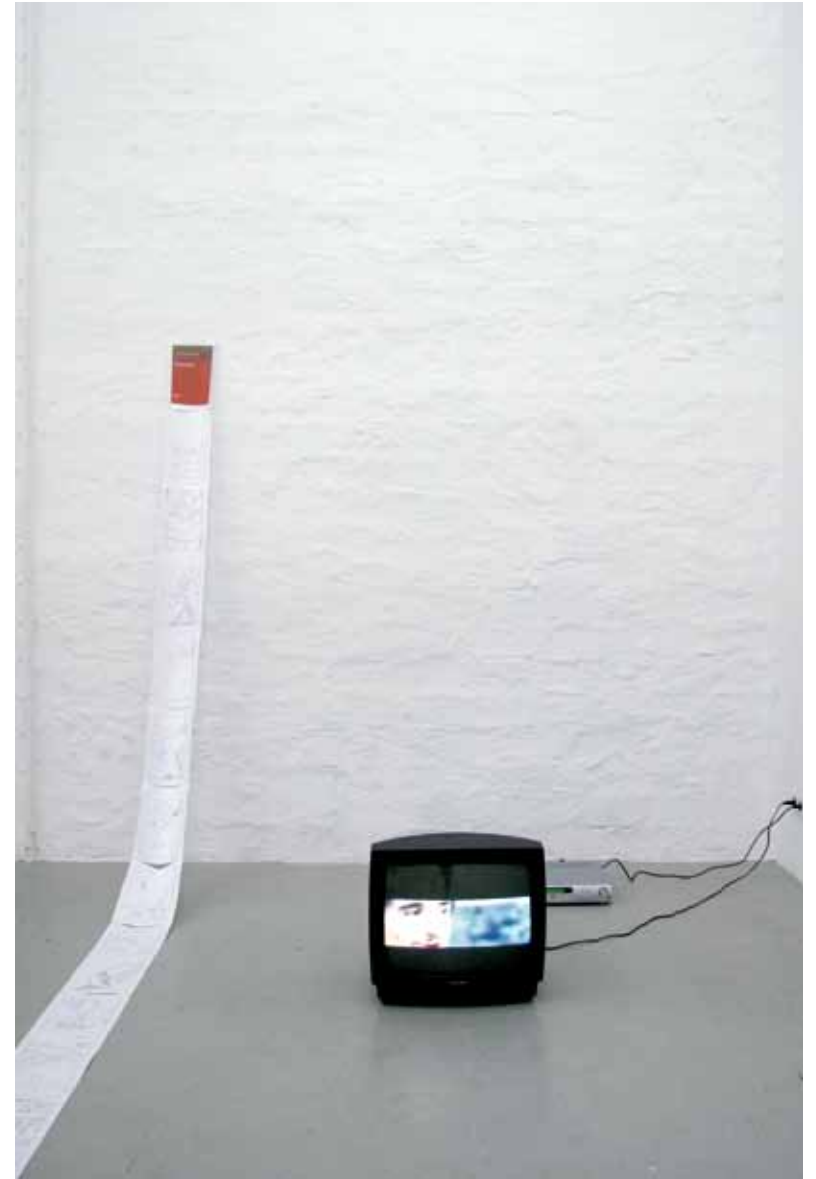
Mikael D. Brkic & Vilde von Krogh

Pressing Matters

2011

PDF

www.xym.no/publications/978-2-8203-015-1.pdf



Sarah
Siw Umsonst
2009
Filmsample



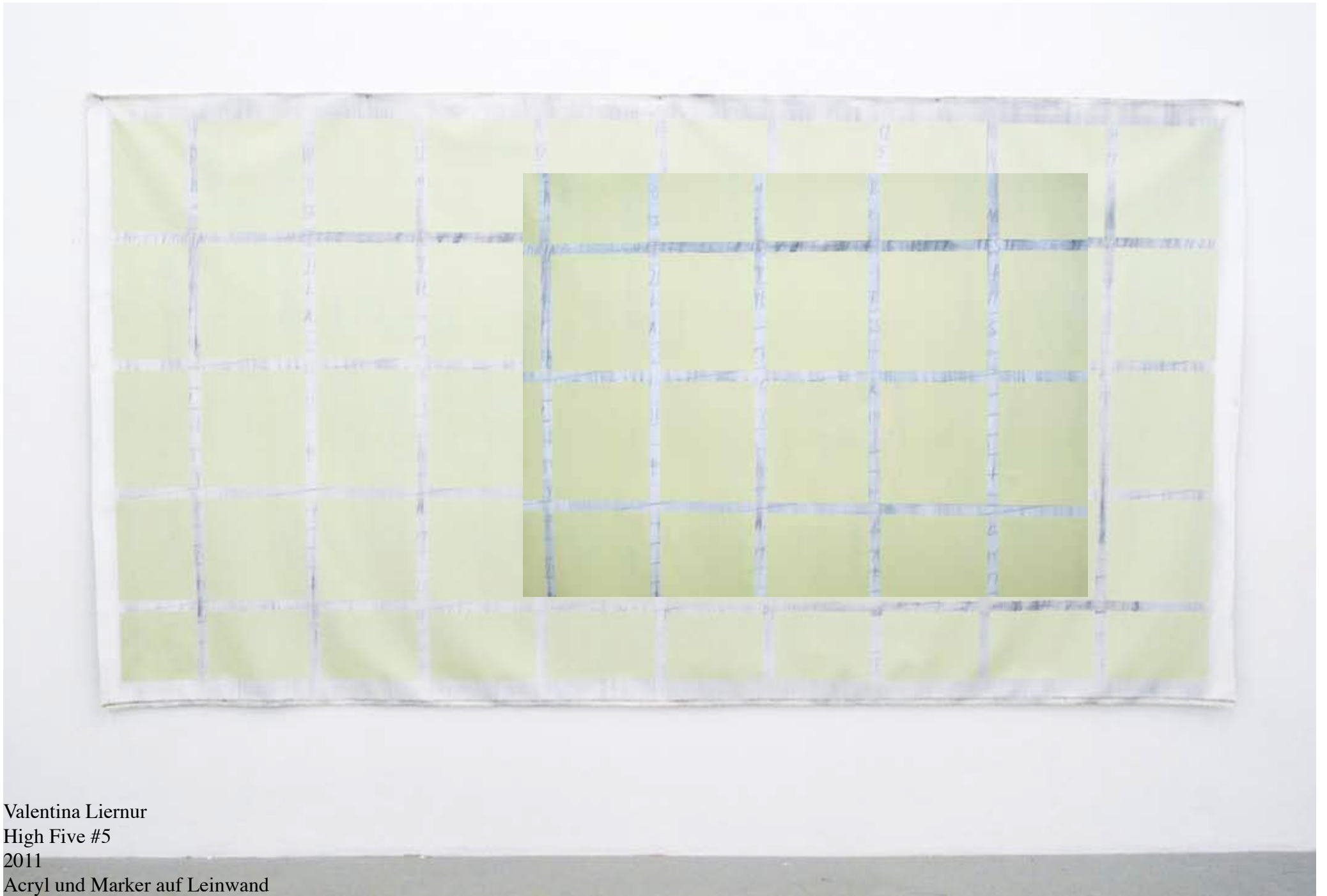
Garbage World Cage
Nicolas Ceccaldi & Morag Keil
2011
Cage, Garbage



im Hintergrund links:
High Five #5, Valentina Lienur
rechts
Self Kassa #5, Stephanie Kiwitt, 2010



Garbage World Cage
N. Ceccaldi & M. Keil
im Hintergrund:
aus You Talk Too Much
S. Pretnar



Valentina Liernur
High Five #5
2011
Acryl und Marker auf Leinwand



Stephanie Kiwitt
Self Kassa #5,
aus 4 Dolle Dagen, 2010
Inkjetprint



Hans Friedrich Lissmann
o.T.
2011
Video

und

o.T.
2011
Kupferfolie, Kappa,
Stahlband



Total Repair
Andrea Legiehn, 2011
Bodenrelief (Lavasteine)