

Marion Porten

| | |
|-------------|--|
| *1972 | lebt und arbeitet in Leipzig & Wien lives and works in Leipzig & Vienna |
| 1998 - 2000 | Meisterschülerstudium/Master of Fine Arts, HfBK Dresden Studium/ Studies, Film/Video, HfBK Braunschweig |
| 1993 - 1998 | Studium/ Studies, Bildhauerei/Sculpture, HfBK Dresden |

AUSSTELLUNGEN / EXHIBITIONS

| | |
|------|--|
| 2010 | LINES ON THE MOVE, Tegnebiennale, Norwegen EINEN ORT HERSTELLEN, Festspielhaus Hellerau & Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden DIE BLUME IM KNOPFLOCH, Bauhausbühne Dessau |
| 2009 | SENTIMENT IS FOR AUDIENCES/DIE BLUME IM KNOPFLOCH, Galerie b2_ Leipzig, Einzelausstellung, solo show GESCHICHTE/N VERWAHREN, IG Bildende Kunst, Wien |
| 2008 | Diagonale Graz, Festival des österreichischen Films |
| 2007 | UND WENN WAS SCHIEF GEHT, Pierogi Gallery Leipzig STOP ACTING, ...THE TRUTH IS REAL!, Festival of Social Sculpture & Goethe Institut, Kiev, Ukraine KOPF ODER ZAHL, Kunstraum Niederösterreich, Wien DEUTSCHE GESCHICHTEN, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig |
| 2006 | ABSENT WITHOUT LEAVE, International Biennial of Young Artists Bukarest AIR_CRUISE, Emil Filla Gallery, Usti nad Labem, Tschechien LAST CHANCE, Pierogi Gallery Leipzig WARUM ETWAS ZEIGEN, WAS MAN SEHEN KANN?, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig FAUST UND MEPHISTO, GOETHES DICHTUNG IN DER BILDENDEN KUNST, Museum der Bildenden Künste Leipzig |
| 2005 | CRISS CROSS, Museum of Contemporary Art Zagreb SCHAUSPIEL OHNE RAMPE, Shedhalle Zürich |
| 2004 | OPEN STUDIOS, ISCP New York TAKE OFF A SWEATER, LMAKprojects, New York DEUTSCHLAND SUCHT..., Kölnischer Kunstverein |
| 2003 | MARION ERMER PREIS, Oktogon der HfBK, Dresden |
| 2002 | NACH DER NATUR, mit Marc Dion, Kunstverein Wolfsburg |

PREISE / AWARDS

| | |
|-----------|---|
| 2010 | Residency / Aufenthaltsstipendium, Deutsches Studienzentrum Venedig, Kulturstiftung Sachsen |
| 2008 | Sächsisches Ministerium für Kultur und Wissenschaft, Projektförderung 'Sentiment Is For Audiences' |
| 2007 | Goethe-Institut Kiev, Ukraine, Projektförderung für die Videoarbeit 'Stop Acting, ... The Truth Is Real.' |
| 2006 | Air-cruise-Reisestipendium des Forum Stadtpark Graz, Österreich |
| 2005 | Transmedia05 Arbeitsstipendium der Universität Koblenz |
| 2004 | ISCP New York, Artist-in-residence, New York, USA Artist-in-residence Stipendium des Kunstfonds Sachsen, Columbus, Ohio, USA |
| 2003 | Marion Ermer Preis |
| 2001-2002 | Atelierstipendium der Kulturstiftung Dresden der Dresdner Bank in Frankfurt a.M. |
| 1998-1999 | Stipendium des Sächsischen Ministeriums für Kultur und Wissenschaft |

PUBLIKATIONEN / PUBLICATIONS

| | |
|------|--|
| 2008 | MARION PORTEN, Einzelkataloge der Columbus Ohio StipendiatInnen, Hg. Kulturstiftung Sachsen |
| 2006 | 51,3°/13,1° Oschatz, Hg. Landeshortschau Oschatz, K. Heinecke, R. Krehl, L&H Verlag Berlin KULTURINVEST DRESDEN, Hg. Kulturstiftung Dresden, Verlag für moderne Kunst Nürnberg WARUM ETWAS ZEIGEN WAS MAN SEHEN KANN?, Hg. Julia Schäfer, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig ABSENT WITHOUT LEAVE / Young Artists' Biennial Bucharest, Hg. Oana Tanase, META Publishing House AGAINSTWITHIN, Hg. Ilina Korolova, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Verlag Forum Stadtpark Graz |
| 2005 | CRISS-CROSS, Hg. Snjezana Pintaric, Museum für Zeitgenössische Kunst Zagreb DEUTSCHLAND SUCHT ..., Hg. K. Romberg, J.Hoffmann, Kölnischer Kunstverein Revolver Verlag |
| 2003 | WUNDERWELT VERHALTENSFORSCHUNG, Eine Skulptur von Marion Porten, Hrg. Dresdner Bank AG Kunst und Wissenschaft MARION ERMER PREIS, Marion Porten, Hrg. Marion Ermer Stiftung |