

Hubert Becker

*1954 Olpe
seit 1991 Assistent von/ Assistant to Gerhard Richter
1972 — 1980 Studium / Studies Freie Grafik, Freie Malerei Werkkunstschule Köln

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

- 2015 PASTICHE, Galerie M29, Köln
2012 HUBERT BECKER, Galerie b2_ Leipzig
2011 Galerie M29, Open Space, Art Cologne, Köln
2008 LA CONDITION HUMAINE, Galerie b2_ Leipzig
A PRIORI, Galerie M29, Köln
2005 NATIVE SOIL, Shot Stories 2, Galerie M29, Köln

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

- 2015 LE SOUFFLEUR. SCHÜRMMANN TRIFFT LUDWIG, Ludwig Forum Aachen
Brussels Cologne Contemporaries, Brüssel
TO BE B2_, Galerie b2_ Leipzig
2014 BGL#2, Kesselhaus, Kleindienst&Freunde
2013 MEHL & LEHM, Hubert Becker & Peter Busch, Statusklub, Leipzig
AFTER NATURE. Arbeiten aus der Sammlung Gaby und Wilhelm Schürmann,
Collectors House, Heerlen, NL
M29, Art Cologne, Köln
M29 Today, Galerie M29, Köln
2012 50 / 40, Galerie b2_ Leipzig
Verlangsamte Performance, Galerie Van Horn, Düsseldorf
SCHWARZMARKT, kjubh, Köln
DÉJA-VU? Die Kunst der Wiederholung, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
MEMYSELFANDI, Picasso Museum Malaga, ES
2011 ICHUNDICHUNDICH. Picasso im fotografischen Portrait, Museum Ludwig, Köln
THE SOUND OF DOWNLOADING MAKES ME WANT TO UPLOAD, Sprengel Museum, Hannover
Künstler der Galerie & Gäste, Galerie b2_ Leipzig
TOM BOLA, kjubh Kunstverein, Köln 25 Jahre, Kontrastlabor, Köln
2010 NEUGIERIG. Zeitgenössische Kunst des 21 Jhds aus privaten Sammlungen, Bundeskunsthalle Bonn
IN GOOD FAITH, Galerie M29, Köln
HANSA SAMOS REX, mit Katharina Immekus & Bernhard Peters, Altes Lyceum, Olpe
2008 Galerie M29, New Contemporaries, Art Cologne, Köln
2006 Galerie M29, Open Space, Art Cologne, Köln
2006 OPEN OFFICE 1, Galerie M29, Köln
2005 kjubh Kunstverein, Köln 2004 M29-TRAVEL, Galerie M29, Rheinschau, Köln
2004 BOOKIES, Galerie M29, Köln
2003 KATHARINA IMMEKUS ZEIGT: AACHEN, OLPE, KÖLN, mit/with Norbert Arns, Hubert Becker,
Johannes Stricker, Kunstraum B/2, Leipzig

PUBLIKATIONEN / PUBLICATIONS

- 2010 HANSA SAMOS REX, Katalog, Hg Stadt Olpe
2005 DIE BILDFINDUNG IM NÄCHSTEN UMKREIS, Heinrich Miess, S./P. 49, in: SHOT STORIES,
Hrg./Publ. Babette Richter, RpB Verlag, Köln

SAMMLUNGEN / COLLECTIONS

- Sammlung Ann und Jürgen Wilde / Karl-Blossfeldt Archiv
Sammlung Wilhelm und Gaby Schürmann, Herzogenrath
Sammlung Museum Ludwig, Köln

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

- 2012 »Die unmögliche Kopie«, Wolfgang Ullrich in Art Kunstmagazin, Mai, 2012, S.60
2011 FAZ, Kunstmarkt, 16.4.: Zwischen Abgrenzung und Freiraum, Sophie von Maltzahn